

DZĪVES SVINĒŠANA

Veltījums komponistam **JĀNIM PORIETIM**



Ko komponists dara, kad neraksta mūziku?



Cīņa Nr.270 (1967, 18. novembris), 4. lpp.

Kāds rūpīgi glabāts avīžu izgriezums liecina, ka fotografēšanas māksla iemīlēta jau skolas gados



Šis vēl jāapdzen. Trasē. 1967. gads



1983. gada jūlijs



1983. gada 24. jūnijs



Gads nezināms

"Ko komponists dara vasarā?" (fragments no intervijas)

Pionieris. Nr.77/78 (1985, 27. septembris)

— Jūs pašā sākumā teicāt, ka arī atpūtāties?
— Jā. Nu jau trešo vasaru mana aizraušanās ir vējdēlis — laikam Latvijā būšu pirmais un pagaidām vienīgais komponists, kas ar to nodarbojas. Sovasar piedalījos arī divos mačos: pirmajās Baltijas republiku arhitektu vindsēr-

flinga sacīkstēs Ungura ezerā un sacensībās «Usma-85».

— Vai sekmīgi?

— Nu, pēdējais jau nepaliku. «Usmā-85» ierindojos godpilnajā pirmajā vienpadsmitnlekā savā grupā.

— Lai gūtu tik labus panākumus sportā, jātrenējas droši vien katru dienu?

— Katru dienu jau nu nesanāk, jo nepūš istais vējš. Bet, nopietni runājot, vasarā jādara vēl arī citi darbi.



Ungura ezers
1988. gads

Fotogrāfijas autors:
Jānis Porietis

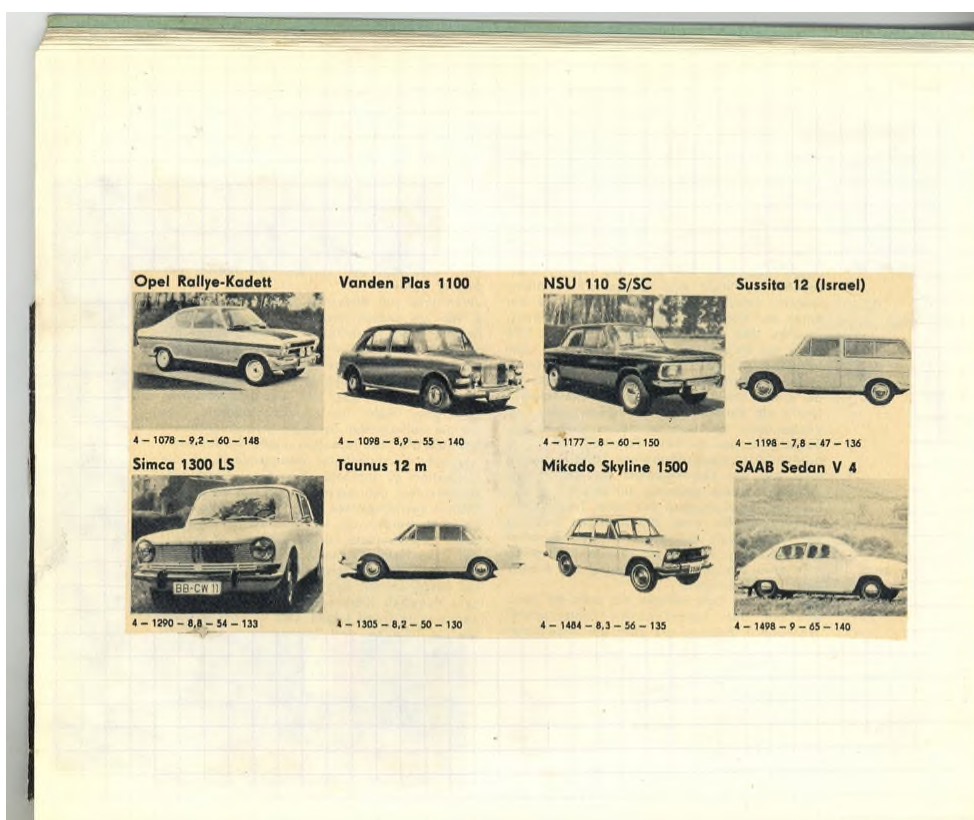
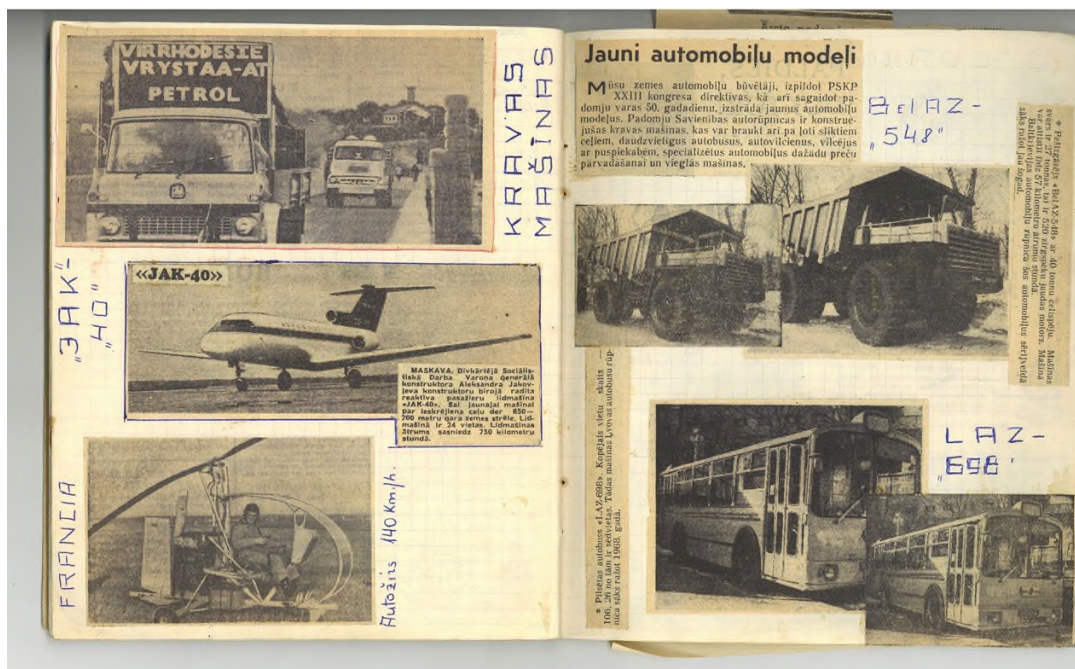
"Ar savu kredo" (fragments no intervijas)

Rīgas Balss Nr.285
(1984, 13. decembris)

— Ko jūs darāt tad, kad nerakstāt mūziku?
— Man sena aizraušanās ir fotografēšana, bet pēdējā laikā pēc saspringta darba man ļoti patīk nodarboties ar vindsērflingu. Saule, gaiss, vējš un ūdens — tā ir lieliska atpūta. Un, tā kā komponista darbs ir saistīts ar sēdēšanu pie rakstāmgalda vai klavierēm, burāšana ar vējdēli kompensē kustību trūkumu. Daba vienmēr man devusi atveldzi, atslodzi, atpūtu, jo pēc rakstura vairāk esmu klusuma un lauku miera cilvēks.

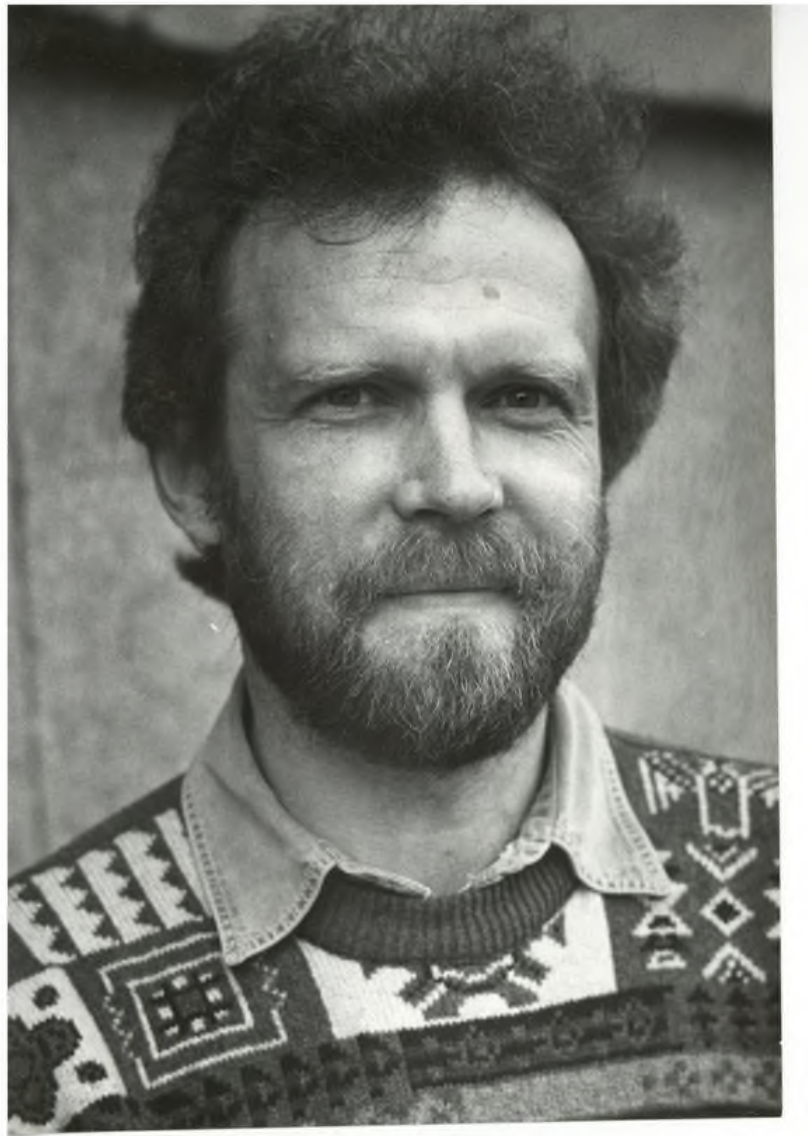
Intervēja V. Ģēgere

Aktīvā atpūta – Vindsērflings



Klade ar nodzeltējušām rūtiņu lapām glabā rūpīgi līmētus avīžu un žurnālu izgriezumus dažādās valodās par tā laika jaunākajiem automobiļu modeļiem gan Padomju Savienībā, gan ārzemēs.

Fotomirkļi



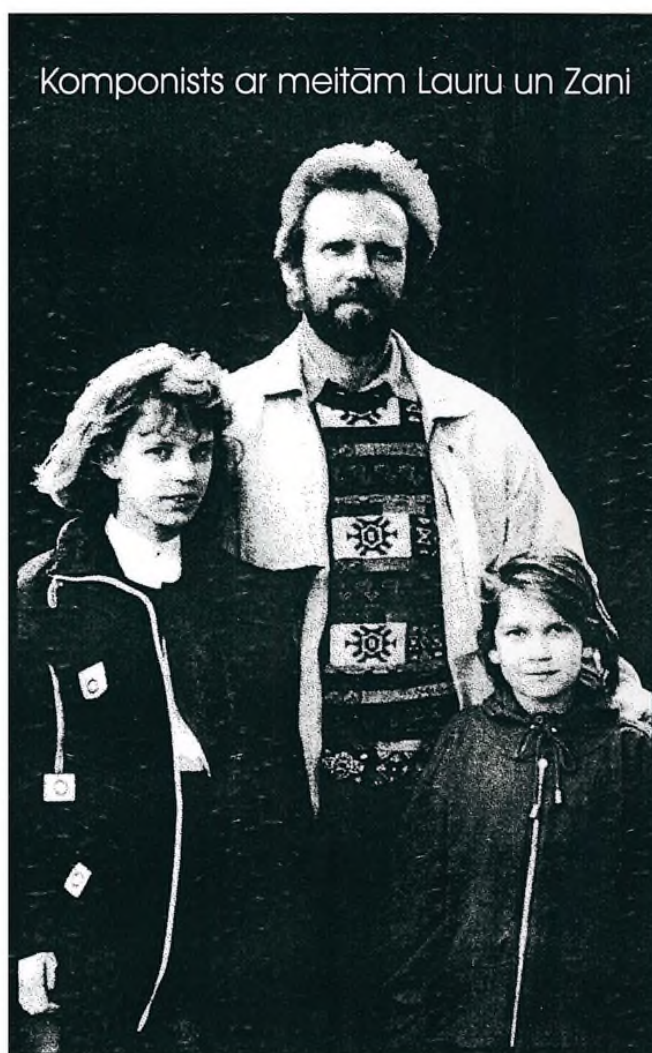
1995. gada aprīlis



1979. gads



1971. gada februāris



Gads nezināms



Jānis Porietis viesos pie
komponista Helmera Pavasara

Londona
1993. gads

Komponisti: Jānis Porietis,
Imants Kalniņš
Kordiriģenti: Edgars Račevskis,
Imants Kokars

Gads nezināms
Fotogrāfs: Dainis Bušmanis



Japāna
1987. gada decembris